

## La lettre DE MARC PAGE

JUN 2015

### PETIT BULLETIN DES COMITÉS DE LECTURE DU RÉSEAU DES BIBLIOTHÈQUES

Bonjour Amis lecteurs,

Voici enfin le nouveau Marc Page, il arrive avec beaucoup de retard, mais malgré tout quel plaisir de découvrir ces livres qui peuvent être dans votre bibliothèque habituelle, mais aussi dans toutes les autres bibliothèques du réseau.

N'hésitez pas à vous déplacer, à réserver les documents et surtout à faire remonter vos impressions sur le site ou sur la page facebook. Bonne lecture

Marc Page

<http://bibliotheques.moineetsevre.fr>

#### VASSILIS ALEXAKIS

### La Clarinette

CL TI



Le Seuil (2015)

n jour Vassilis s'aperçoit qu'il a oublié le mot « clarinette ». Il voit des clarinettes partout. Mais le mot ne revient pas, ni en français, sa langue d'adoption, ni en grec, sa langue natale. Pourquoi perd-on la mémoire ? À Paris, son éditeur qui est aussi son plus ancien et cher ami a un cancer. Il le veille. La maladie progresse. Les souvenirs affluent, émouvants et cocasses. À Athènes aussi la crise mine la société. Le racisme se répand dans la ville autrefois si accueillante aux métèques. Voici pourtant une jeune fille nommée Orthodoxie qui anime l'équipe de football des SDF, et Lilie, qui, à cent un ans, tricote des pull-overs pour les enfants défavorisés.

*A mon avis ...*

L'auteur joue sans arrêt avec cette frontière entre la fiction et la réalité dans ce roman. Il n'a de cesse de donner des détails pour rendre authentique ce qu'il raconte, nomme des personnes connues ou reconnues et cependant dit clairement qu'il s'agit d'un roman.

Roman fin, plein d'humour, délicat, un talent certain de vulgarisateur des mots. Récit émouvant d'une amitié Un très beau moment de lecture.

*A lire à Saint Macaire, à Tillières et à Torfou* [R ALE C]

#### SASHA ARANGO

CL SM

### La Vérité et autres mensonges

A. Michel (2015)



Auteur adulé de bestsellers, mari comblé, ami généreux : Henry aurait une vie de rêve si celle-ci n'était construite sur le mensonge. Survient un malheureux hasard, imputable à une maîtresse encombrante, et le château de cartes patiemment édifié menace de s'effondrer. Henry se retrouve face à un choix : révéler la vérité à sa femme, sans laquelle il ne serait rien, au risque de tout perdre. Ou éliminer l'obstacle...

*A mon avis ...*

Henry est un pauvre type. Un usurpateur de première. Il n'a aucun scrupule à utiliser le talent d'écrivain de sa femme. Sa maîtresse, elle, ne lui apporte plus grand chose. Il décide de la liquider. Par erreur, il tue sa femme.

Ambiance à la Hitchcock. Ferait un très bon film.

*A lire à Saint Macaire* [R ARA V]

#### SAPHIA AZZEDINE

### Bilgiss

CLSM



Stock (2015)

Bilgiss est l'héroïne de ce roman : c'est une femme indocile dans un pays où il vaut mieux être n'importe quoi d'autre et si possible un volatile. On l'a jugée, on l'a condamnée, on va la lapider. Qui lui lancera la première pierre ? Qui du juge au désir enfoui ou de la reporter américaine aux belles intentions lui ôtera la vie ? Le roman puissant de Saphia Azzedine est l'histoire d'une femme, frondeuse

*A mon avis ...*

L'auteur poursuit avec brio l'obscurantisme religieux et ses conséquences absurdes; mais elle dépeint en même temps la naïveté de l'attitude critique bien-pensante de nous, occidentaux, sur les pays dominés par l'islam; Excellent roman

*A lire à Saint Crespin Saint Macaire, Torfou et Tillières*

#### MARIE AIMEE BONDOUX

CLSM

### Et Je danse aussi

Fleuve Noir (2015)

Retiré dans la Drome et esseulé depuis le départ inexplicable de son épouse, Pierre-Marie reçoit un jour une épaisse enveloppe contenant un manuscrit envoyé par l'une de ses lectrices, Adeline. Sans ouvrir le pli, il lui répond. Une correspondance s'engage, en cette année 2013, qui durera huit mois, de février à octobre. Au fil de leurs échanges, un lien intime s'établit. Ils composent librement, avec leur réalité, leur personnalité, leurs zones d'ombre. Ils s'inventent une vie. Car la leur s'est arrêtée quelques années plus tôt

*A mon avis ...*

Une lecture facile et distrayante. Le genre de roman qu'on se passe de main en main, positif et qui donne le moral; Style vif, alerte, léger, drôle. Les échanges par mail rendent le livre facile à lire d'autant que les personnages ont le sens de l'humour et de la répartie;

## JESSI BURTON - MINIATURISTE Gallimard (2015)

Nella Oortman n'a que dix-huit ans ce jour d'automne 1686 où elle quitte son petit village pour rejoindre à Amsterdam son mari, Johannes Brandt. Homme d'âge mûr, il est l'un des marchands les plus en vue de la ville. Il vit dans une opulente demeure au bord du canal, entouré de ses serviteurs et de sa sœur, Marin, une femme restée célibataire qui accueille Nella avec une extrême froideur. En guise de cadeau de mariage, Johannes offre à son épouse une maison de poupée, représentant leur propre intérieur, que la jeune fille entreprend d'animer grâce aux talents d'un miniaturiste. Les fascinantes créations de l'artisan permettent à Nella de lever peu à peu le voile sur les mystères de la maison des Brandt, faisant tomber les masques de ceux qui l'habitent et mettant au jour de dangereux secrets.

### A mon avis

Un roman bien écrit qui nous plonge dans la ville d'Amsterdam du 17<sup>ème</sup> siècle, restituant bien l'ambiance froide et trameuse de la ville et la société des marchands d'Amsterdam. Le roman oscille entre roman historique et fantastique, mais le récit tient davantage dans la reconstitution historique et sociologique d'une époque.

CL SM



## BLANCA BUSQUET

### Un coeur en silence

CL SG

Les Escales (2015)

À Berlin, alors qu'un concert en hommage à Karl T., chef d'orchestre virtuose décédé dix ans auparavant, est sur le point de commencer, la présence d'une femme dans le public rend certains membres de l'orchestre nerveux. Qui est-elle ? Que fait-elle ici ? Pour répondre à ces questions, quatre voix, celles de Teresa, Anna, Maria et Mark, originaires de Barcelone, se souviennent. À travers leurs récits, les liens qui les unissaient se dévoilent :

relations d'amour et de haine, de filiation et d'abandon

### A mon avis

A travers ce très beau roman choral, nous découvrons les liens qui unissaient ces personnages : relations d'amour et de haine, de filiations et d'abandon.

*A lire à Saint Germain* [R BUS C]

## IVAN CALBERAC

### Venise n'est pas en Italie

Policier

CL TI

Flammarion (2015)

Lorsqu'on a 15 ans, qu'on vit à la sortie de Montargis, entre un père doux-dingue et une mère qui vous teint les cheveux en blond depuis toujours, parce que, paraît-il, on est plus beau comme ça, tomber amoureux de la fille d'un chef d'orchestre paraît une bien mauvaise idée. Quand la demoiselle lance une invitation à Venise car elle y donne un concert pendant les vacances de Pâques, l'Italie semble alors... si loin. C'est l'histoire d'un enfant né dans une famille imprévisible et inclassable. C'est l'histoire...

### A mon avis

Rédigé dans un style entre journal intime et journal de voyage, ce livre est un roman initiatique très réaliste et plein de poésie; Peut être lu aussi par les ados.



## GREGOIRE DELACOURT

### Les quatre saisons de l'été

CL SM

JC Lattès (2015)

Lors de l'été 1999, au Touquet, quatre couples d'âges divers se croisent furtivement sur la plage, parmi les touristes. Adolescents, trentenaires, quinquagénaires ou septuagénaires, ces amoureux se renvoient différentes images du couple, s'influencent, s'envient, s'inspirent, etc.

### A mon avis

Ces quatre temps de la vie, de l'amour, Grégoire Delacourt nous les raconte avec passion et avec des fleurs. Le langage des fleurs accompagne son récit pour signifier ce qui n'a pas été dit mais juste suggéré. Le courage n'est pas toujours présent quand il s'agit d'amour, alors les fleurs amènent parfois le pardon.

L'auteur nous offre ici de belles pages d'amour toutes en poésie et en finesse. Des sentiments, des fleurs et des chansons. Le soleil, le sable et la mer. Des cœurs qui s'accélèrent. Un beau roman d'été où on aura tous le sentiment de se reconnaître un petit peu.

*A lire à Saint Macaire Saint Macaire* [R DEL Q]

## FRANCOIS HENRI DESERABLE

### Evariste

CL TI

Gallimard (2015)

À quinze ans, Évariste Galois découvre les mathématiques ; à dix-huit, il les révolutionne ; à vingt, il meurt en duel. Il a connu Raspail, Nerval, Dumas, Cauchy, les Trois Glorieuses et la prison, le miracle de la dernière nuit, l'amour et la mort à l'aube, sur le pré. C'est cette vie fulgurante, cette vie qui fut un crescendo tourmenté.

### A mon avis

Avec pudeur et simplicité, l'auteur nous livre ici un roman d'apprentissage, évoquant la question du deuil et le destin d'un jeune de Province venu étudier à Paris. Le noyau de l'histoire est dramatique et pourtant grâce à la plume de Blondel, il règne une atmosphère presque légère, dénuée de pathos.



## JEROME FERRARI

### Le principe

CL SM



Actes Sud (2015)

Fasciné par la figure du physicien allemand Werner Heisenberg (1901-1976) qui, après avoir élaboré le célèbre "principe d'incertitude", jeta les bases de la mécanique quantique, un jeune aspirant-philosophe désenchanté s'efforce, à l'aube du XXI<sup>e</sup> siècle, de considérer le mal à l'œuvre dans le monde contemporain et l'incomplétude de sa propre existence à l'aune de la destinée de cet homme de sciences exceptionnel.



### A mon avis

Le roman est bien construit, très documenté et il se lit d'une traite. L'utilisation de la seconde personne du pluriel ne choquera pas le lecteur, on s'y fait très rapidement et le texte est tellement bien écrit qu'on ne le remarque même plus au bout de dix pages. La réflexion est bien menée et je ne me suis jamais ennuyée. Enfin, je n'ai aucune notion de physique et pourtant je ne me suis pas sentie perdue lors de ma lecture. A lire impérativement !

*A lire à Saint Macaire,* [R FER P]

## MO HAYDER

### Viscères

CL SM

Presses de la cité (2015)

Il y a quinze ans, deux amoureux ont été retrouvés sauvagement éviscérés dans le bois attenant à la maison de campagne des Anchor-Ferrers. Le principal suspect, qui a avoué les crimes, est depuis sous les verrous. Mais aujourd'hui, alors que Oliver, Matilda et leur fille, Lucia, n'ont pas oublié cette découverte macabre, l'histoire se répète, plongeant la famille dans la terreur. En grand peintre de l'angoisse, Mo Hayder nous livre une série de tableaux sanglants, dans lesquels le commissaire Jack Caffery, toujours hanté par la disparition de son jeune frère, est plus vulnérable que jamais.

### A mon avis

Que c'est diabolique ! Que c'est bien pensé et bien ficelé ! C'est retors à souhait.. Une intrigue de base, dans laquelle s'enchevêtre intelligemment une seconde intrigue puis une troisième, sans jamais nous perdre.

*A lire à la Renaudière et à Roussay*

[R HAY V]





L'été de ses dix-huit ans, un jeune pianiste reconnaît une chanson que diffuse un autoradio. Il se met à chanter. Son chant brille comme une énigme devant lui. Encouragé par ses professeurs au Conservatoire et guidé par son intuition, Gil quitte un instrument, le piano, pour un autre, la voix, qui se confond avec lui-même. On suit la formation du jeune ténor, on pénètre avec lui dans les coulisses du monde de l'opéra. Au plus près des corps et des visages. Apprentissage des rôles et découverte de soi. Gil est le roman d'une voix. Le portrait d'un talent et d'une inquiétude. Une vie faite de patience et de doutes qu'incarnent d'étranges présences, dont on se demande



**A mon avis**

Texte remarquable par le souci du détail : la trace de doigt sur la table, la griffure d'un sac plastique sur le mollet, autant de détails qui contribuent à donner une couleur particulière à chaque scène, un peu de réalité et en même temps une grande poésie dans le souci du détail. Beau roman d'une vie, tout en délicatesse et roman qui se lit très facilement. **A lire à Montfaucon, Roussay, Saint Macaire, Tilières et Torfou** [R HOU G]

**ANNE ICART**

*Si j'ai bonne mémoire*

CL SM

R. Laffont (2015)

Violette est de retour à Toulouse, bercail de la tribu Balaguère, avec son mari, leur petit garçon et toute leur joyeuse ménagerie. Là-bas, ils replongent dans l'univers d'enfance et d'adolescence de Violette. Un monde chamarré, chaleureux, plein de soleil, mais aussi de ces ombres silencieuses, secrets et non-dits " qui pourrissent tout " et qui l'ont fait fuir quelques années plus tôt. Elles ont un peu vieilli, mais ses tantes, ces merveilleuses mères de substitution, sont toujours là. Babé, le cœur du foyer, et son inépuisable tendresse, Justine, la magicienne aux doigts de fée, et son indéfectible énergie. Leur générosité, leur optimisme, leur amour de la vie, quels que soient les obstacles et les coups du sort.



Et puis il y a Blanche, sa mère. Blanche et ses silences, Blanche et ses trous de mémoire, Blanche, de plus en plus cahin-caha... Justement, la raison officielle de ce retour est de se rapprocher d'elle. Mais Violette en a une autre, plus intime : retrouver son père, dont elle ne connaît même pas le nom...

**A mon avis**

Beaucoup de vie et de tendresse dans cette saga familiale. On a l'impression de faire partie de la familial. Malgré les tabous, les secrets, les absences, la famille maintient malgré tout l'essentiel.. Un joli livre agréable à lire.

**FRANCOISE KERIMER**

*Trois éclats toutes les 20 secondes*

CL SG

JC Lattès (2015)

Au large du Finistère, là où la terre finit, où le plus grand cimetière marin du monde murmure ses légendes, une île : l'île de Sein. Emma et son fils, Camille, sept ans, y débarquent pour passer les deux mois d'été. La jeune mère est désespérée : contrainte à cet exil par son mari, elle éprouve les plus grandes difficultés à comprendre son fils, à l'intelligence aiguë et au caractère imprévisible. Et si le jeune garçon s'enthousiasme immédiatement pour l'île, Emma résiste malgré le soutien d'Armelle, la restauratrice au grand cœur, de Ronan marin de la navette quotidienne avec la grande terre, et de Louis-Camille compositeur solitaire. Entre ciel et mer un drame se joue. La magie de l'île bretonne réussira-t-elle à sauver la mère et son enfant ?



**A mon avis**

L'action se déroule dans l'île de Sein. Ile superbe, sauvage où les habitants ne trichent pas. Comme dans le roman chacun va au bout de soi.

**A lire Saint André, Saint Crespin et Saint Germain ,**

**MARIE AIMEE LEBRETON**

*Cent sept ans*

CL SM

Buchet-Chatel (2015)

De son enfance, Nine ne sait rien d'autre : rien que la rencontre de ses parents en Algérie, leur amour trop bref, et son père fauché par la guerre dont on a déposé le cœur « dans une cabane en bois ». Madame Plume, sa mère, ne parle pas de ce passé, de son pays, de ses souvenirs. Un jour, elle s'est arrachée à la sollicitude de Fatma la douce, elle a fui son village de Kabylie pour emmener sa petite dans une ville du nord de la France, où elles ont vécu toutes les deux en étroit duo. Alors une autre errance commence, célébrant le désert sous un ciel trop bas . Nine grandit tout contre sa mère, avec une soif de savoir, de comprendre et de se libérer qui passera par l'apprentissage du piano, du langage, et aussi par un retour en Kabylie, sur la terre des origines.



**A mon avis**

C'est un joli écrin de poésie, une sorte de conte au ralenti d'où le concret est absent. Ne sont présents que les sentiments de tristesse, d'abandon, de souffrance face aux questions sans réponses. A la violence des origines – la mort du père assassiné et l'exil forcé d'Algérie au nord de la France – Marie-Aimée Lebreton oppose la douceur des femmes – Nine, Fatma et madame Plume – et la poésie de la langue, déchirant les ténèbres pour laisser place à un ciel lumineux, à la chaleur réconfortante d'une réconciliation avec soi-même.

**MARY LAWSON**

*Un hiver long et rude*

CL MF

Belfond (2015)

Rien ne va plus chez les Cartwright. Alors qu'Emily s'apprête à donner naissance à son huitième enfant, qu'Edward, le père, cherche dans son bureau une échappatoire au chaos ambiant, que Tom, le fils aîné, s'enferme dans la dépression, Megan, fille unique de la fratrie et mère de substitution de chacun, décide de voler de ses propres ailes. À vingt et un ans, l'heure est venue pour la jeune fille de se libérer des siens. Adieu le Grand Nord canadien, bonjour le swinging London !



Pendant que Megan se cherche dans la Vieille Europe, les Cartwright, eux, tentent de survivre. Qui pour s'occuper du foyer, désormais ? Pour remplir le frigo ? Pour protéger Adam, quatre ans, et ses frères de la folie douce d'Emily, uniquement absorbée par son nourrisson et négligeant tout le reste ? Qui pour arracher Edward aux ruminations d'un passé qui le hante ?

Accablé par la culpabilité depuis le décès de son meilleur ami, Tom, brillant étudiant, renonce chaque jour un peu plus à ses rêves... Et si le moment était venu pour lui d'assumer son rôle d'aîné ?

Le silence qui étouffe les Cartwright peut-il être conjuré ? Et si le plus difficile,

**A mon avis**

Malgré la mélancolie des personnages, il est difficile de ne pas s'attacher à eux. C'est peut-être ce qui fait le talent de Mary Lawson dans cet ouvrage. Il y a aussi une petite musique, faible et mélodieuse, qu'on remarque à peine, et qui nous berce avec délicie jusqu'à la fin de l'histoire, à l'image de la danse tournoyante des flocons dans le ciel. Un petit rien qui nous happe avec délicatesse et qui ne nous laisse pas nous échapper. « Un hiver long et rude » reste cependant un roman cruel qui dresse sans indulgence le portrait d'une famille dans la tourmente dont chaque membre est l'otage. **A lire à Montigné** [R LAW H]

**A mon avis**

Un roman plein d'entrain qui ne se lâche pas. Une étonnante leçon de vie pour tous ceux qui tournent en rond.

**A lire à Montigné** [R LEF Q]

**JULIA LEFEBVRE** *Qu'est ce qui fait courir Julia Verdi*

CL MF

(2015)

365 jours, 50 ruptures amoureuses, 70 bouteilles de pomerol, 1 chienne adoptée... Un désopilant marathon sentimental. " Qu'est-ce qui fait courir Julia Verdi, cette cadre de 37 ans haut placée dans une entreprise de bois à Montréal ? La recherche de gloire et d'argent ? Ses relations avec des hommes qui semblent parfaits sur le papier, mais qui la quittent les uns après les autres ? La maladie de sa mère, qu'elle fuit ? À force de ne pas se remettre en question, Julia court surtout le risque de finir seule et malheureuse. Mais un soir, au coin d'une ruelle, voilà qu'une petite chienne abandonnée tourne ses yeux noirs vers elle.

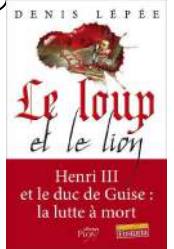


DENIS LEPEE

# le Loup et le lion

PLON (2015)

CL sm



1588. La couronne d'Henri III vacille et avec elle le royaume de France : le prochain roi pourrait être un protestant, Henri de Navarre. Le duc de Guise, à la tête de la Ligue catholique, lutte contre cette perspective qui lui est insupportable et espère éviter qu'une nouvelle guerre civile embrase villes et campagnes. La reine mère, Catherine de Médicis, tente quant à elle de protéger à la fois son fils et le royaume en s'appuyant sur l'influent mage Côme Ruggieri. C'est sans compter avec l'étrange Naussac, un mystérieux aventurier dont l'emprise semble sans limite.

En ces temps troublés, le jeune hobereau auvergnat Gabriel de Lespéron n'a qu'un rêve: quitter le domaine familial et rejoindre la capitale pour prendre part à l'aventure de la France. Le hasard le met sur la route des enfants du duc de Guise, Marie et François, auxquels il sauve la vie. Devenu maître d'armes de François, familier de la famille de Guise, Gabriel est propulsé, dans Paris en ébullition, au coeur des jeux de pouvoir.

Négociations secrètes, complots, trahisons, enlèvements et assassinats: Gabriel est mêlé, de plus près qu'il n'avait osé en rêver, à l'histoire de France en marche. Forcé de faire des choix entre ses aspirations et ses fidélités, il en apprendra autant sur lui-même que sur le pouvoir.

## A mon avis

Quelque part entre Maurice Druon et Alexandre Dumas, loups et lions se déchirent pour notre plus grand plaisir ! Une écriture alerte pour une grande page de notre histoire parfaitement romancée. Bravo !



JAMES LEEVER

# Moi Cheeta

Nouvel Attila (2015)

CL SM

Quand Cheeta prend la plume pour raconter ses mémoires, il est le plus vieil animal de cinéma vivant (76 ans et des poussières...) : pensionnaire d'une maison de retraite de luxe à Palm Springs (Californie), il a entamé une carrière de peintre abstrait, ...

## A mon avis

En voilà une biographie singulière et insolite : Cheeta, le plus vieil animal de cinéma vivant, prend la plume et raconte ses mémoires. A 76 ans passés, il évoque son enfance dans la jungle africaine puis sa brillante carrière hollywoodienne aux côtés de Tarzan et de Jane. Malicieux et espiègle, le chimpanzé porte un regard sans concession sur le Hollywood de son époque, sans omettre l'envers du décor : les soirées aux moeurs dissolues, les potins de stars, la vie des studios, les tournages, les caprices d'acteurs... Le glamour d'Hollywood vole en éclats. C'est drôle et divertissant. A lire !

A lire à Roussay et à Saint Macaire [ R LEV M ]

ELISABETH LITTLE

# Les Réponses

Sonatine (2015)

Après un procès qui a passionné l'Amérique, la jeune Janie Jenkins est reconnue coupable de l'assassinat de sa mère, la très fortunée et très mystérieuse Marion Elsing. Dix ans plus tard, suite à une enquête sur la manipulation de preuves par le laboratoire de police scientifique de L.A, Jenkis sort de prison, sa libération scandalise le pays, convaincu de la culpabilité de la riche héritière. Janie est-elle coupable ou innocente ? Elle-même n'en a pas la moindre idée. Trop ivre la nuit du meurtre, elle n'a plus aucun souvenir de ses faits et gestes. Ne lui reste en mémoire que les deux derniers mots prononcés par sa mère, deux mots mystérieux qui vont la conduire à aller chercher les réponses à toutes les questions qu'elle se pose dans une petite ville du Middle West



CL MF

## A mon avis

Rares sont les auteurs de thrillers qui dès les premières pages capturent à ce point l'attention du lecteur pour ne plus la lâcher. Avec son premier roman, et une héroïne à laquelle on s'attache instantanément, Elizabeth Little réussit cet exploit et rejoint d'emblée le club très fermé des S.J. Watson, Harlan Coben, Mo Hayder et autres Gillian Flynn. Faisant preuve d'un sens du suspense impressionnant, elle nous offre ainsi une intrigue machiavélique, proprement addictive, doublée d'une réflexion passionnante sur les travers de notre société.

A lire à Montfaucon [ R LTR ]

HENNING MANKELL

# Daisy Sisters

Seuil (2015)

CL TI



Été 1941, en Suède. Deux amies, Elna et Vivi, dix-sept ans, (appelées les Daisy Sisters en référence aux duos de chanteuses américaines de l'époque), de conditions modestes, s'offrent une escapade à bicyclette à travers la Suède en longeant la frontière de la Norvège alors occupée par les nazis. L'aventure, d'abord idyllique – l'été de toutes les joies, de tous les espoirs, de la découverte de la liberté –,

est de courte durée. Elna, violée, revient chez elle enceinte d'une petite fille qu'elle appellera Eivor. 1960. Eivor, 18 ans, en révolte contre sa mère, veut devenir une femme libre. Elle s'enfuit du village avec un jeune délinquant. Que lui réserve l'avenir ? Réalisera-t-elle son rêve d'indépendance et de liberté au sein du milieu ouvrier où elle évoluera, et à quel prix ?

## A mon avis

Ce roman réaliste est bouleversant. Il est si rare de lire un livre écrit par un homme et si bien ressenti du point de vue des femmes.

ELSA MARPEAU

# Et ils oublieront la colère

Gallimard (2015)

Été 1944. Une femme court dans la campagne icaunaise. Elle cherche à échapper à la foule qui veut la tondre. Été 2015. Un homme a été tué près d'un lac. La gendarme chargée de l'enquête soupçonne que son meurtre est lié à une tonte, qui a eu lieu soixante-dix ans plus tôt. Entre aujourd'hui et hier, les destins s'entremêlent mais les protagonistes ne s'en souviennent plus - ils ont oublié la colère, les jours de liesse et la cruauté des vaincus contre ceux de leur camp, lors de la Libération. L'enquête va exhumer ce passé dont plus personne ne veut se rappeler.



CL SM

## A mon avis

Habilement construit, un excellent polar sur la France des années noires et le retour de la barbarie

A lire à Saint Crespin [ R MAR E ]

JAY MARTEL

# Prime Time

Super 8

CL MF

(2015)

A l'insu de ses habitants, la Terre est depuis des décennies le programme de télé réalité le plus suivi de la galaxie. Tous se régalaient depuis longtemps des aventures des Terriens, ces êtres primaires, aussi stupides qu'arrogants, qui, à force de guerres, de pollution, de décisions irrationnelles, s'approchent chaque année un peu plus de l'autodestruction. Leurs aventures sexuelles, religieuses, politiques ont souvent été irrésistibles. Puis, peu à peu, l'audience s'est mise à chuter. Les spectateurs se sont lassés. Inutile d'épiloguer : vous faites partie du spectacle, après tout, vous savez ce qu'il en est. Aussi les producteurs ont-ils décidé d'arrêter les frais. Et ils préparent en secret un dernier épisode destiné à marquer durablement les esprits : la fin du monde, prévue dans trois semaines.



## A mon avis

Pour notre plus grand bonheur, Jay Martel nous invite dans son univers où se côtoient, SF, humour second degré et réflexion sur notre condition humaine !!! Un vrai régal !!!

A lire à Montfaucon, Saint Crespin, et Saint Macaire [ R MAR P ]

## KATARINA MAZETTI - *Ma Vie de Pingouin* Gaïa (2015)

CL TI



Vous rêvez d'une croisière de l'extrême ? Alors, c'est parti pour l'Antarctique ! Sur le navire, une globe-trotteuse septuagénaire répertorie les similitudes entre humains et animaux. Et elles ne manquent pas, grâce à une brochette de voyageurs bigarrés venus se frotter aux épaulards tueurs, albatros, pétrels et autres éléphants de mer. En route pour le bout du monde, Tomas file vers son objectif ultime, en finir avec les tracasseries de la vie, seul sur la glace. C'est compter sans les quelque quatre cent mille manchots royaux qui peuplent les lieux, et sans Wilma dont la bonne humeur inébranlable laisse croire que tout lui sourit. Quoi de mieux pour réchauffer les coeurs en perdition qu'un iceberg, pour peu qu'il se retourne, révélant le pingouin qui sommeille en chacun ?

### A mon avis

Katarina Mazetti nous offre encore une fois, une malicieuse comédie humaine. Elle décrit avec humour une superbe palette de personnages mais sa vie de pingouin n'est pas dénuée de sentiments et de réflexions quasi philosophiques. Car dit-elle « tous les humains sont des icebergs. Il faut se souvenir que neuf dixièmes de nous sont invisibles sous la surface. C'est ce qui rend l'existence si intéressante » **A lire à Saint Macaire, Saint André et Tilières** [R MAZ M]

## FRANCESCA MELANDRI

### *Plus haut que la mer*



CL SG

Gallimard 2015

1979. Paolo et Luisa prennent le même bateau, chacun de son côté, pour se rendre sur l'Île. Mais ce n'est pas un voyage d'agrément, car c'est là que se trouve la prison de haute sécurité où sont incarcérés les fils de Paolo et le mari de Luisa. Ce dernier est un homme violent qui, après un meurtre commis sous le coup de la colère, a également tué un surveillant en prison, tandis que le premier a été reconnu coupable de plusieurs homicides politiques sur fond de révolution prolétarienne. L'homme et la femme ne se connaissent pas, Paolo est professeur de philosophie, mais il n'enseigne plus ; Luisa, elle, est agricultrice et élève seule ses cinq enfants. À l'issue du voyage et de la brève visite qu'ils font au parloir de la prison, ils ne peuvent repartir comme ils le devraient, car le mistral souffle trop fort. Ils passent donc la nuit sur l'Île, surveillés par un agent, Pierfrancesco Nitti, avec qui une étrange complicité va naître. Pour ces trois êtres malmenés par la vie, cette nuit constitue une révélation et, peut-être aussi, un nouveau départ.

### A mon avis

L'auteure nous délivre un roman d'amour plein d'intelligence et d'émotion sur deux êtres cabossés par la vie ; la sensibilité de cette relation avec un arrière-plan politique est magnifiquement rendue. A lire absolument !

**A lire à Saint André, Saint Germain et Saint Macaire** [R MEL P]



## GÆELLE NOHANT

### *La Part des flammes*

H D'ormesson (2015)

4 mai 1897. Autour de l'épisode méconnu du tragique incendie du Bazar de la Charité, La Part des flammes mêle les destins de trois figures féminines rebelles de la fin du XIXe siècle : Sophie d'Alençon, duchesse charismatique qui officie dans les hôpitaux dédiés aux tuberculeux, Violaine de Raezal, comtesse

devenue veuve trop tôt dans un monde d'une politesse exquise qui vous assassine sur l'autel des convenances, et Constance d'Estingel, jeune femme tourmentée, prête à se sacrifier au nom de la foi.

### A mon avis

Le récit est rythmé grâce à une aisance de l'écriture qui nous entraîne dans de profondes réflexions. Ce roman est écrit avec imagination et vivacité, chacun des personnages est passé au crible avec une grande finesse. On s'approprie les personnages. Bref à lire sans modération, à conseiller autour de soi le plus possible.

**A lire à Saint Germain et à Torfou** [R NOH P]

## RON RASH

### *Incandescences* Seuil (2015)

CLSM

Les douze nouvelles de ce recueil sont des portraits de désespoir rural, de vies obliérées par la misère, le manque d'éducation, la drogue. Situées dans le décor sauvage et somptueux des Appalaches déjà rencontré dans les romans de Rash, elles se déroulent entre l'époque de la guerre de Sécession et nos jours, et décrivent avec une compassion résignée et lucide de pathétiques actes de survie, des trahisons, une violence quotidienne banalisée par la pauvreté, le mal que l'on peut faire à ceux que l'on aime sous couvert de bonnes intentions.

### A mon avis

C'est l'écriture de Ron Rash qu'il faut découvrir. Il décrit un quotidien rude avec beaucoup de douceur, de poésie et de luminosité. Un magnifique recueil de nouvelles ! **A lire Au Longeron, saint Crespin, Saint Macaire** [R RAS I]

## LIANE MORIARTY

### *Le Secret du mari*

CL SM

A Michel (2015)

Jamais Cecilia n'aurait dû trouver cette lettre dans le grenier. Sur l'enveloppe jaunie, quelques mots de la main de son mari : « A n'ouvrir qu'après ma mort ». Quelle décision prendre ? Respecter le vœu de John-Paul, qui est bien vivant ? Ou céder à la curiosité et découvrir un secret qui risque de bouleverser sa vie ?

### A mon avis

Dialogues acérés, scènes de ménages explosives, coucheries variées, on ne s'ennuie guère même si question style, on reste sur sa faim. Tout se terminera évidemment bien pour nos héroïnes qui, à force d'accumuler les tuiles, paraissent enfin humaines.

**A lire au Longeron et à la Renaudière** [R MOR S]

## CLAUDIA PINEIRO

### *A toi* Actes Sud 2015 -



CL TI

Un cœur dessiné au rouge à lèvres, transpercé d'un "je t'aime" et signé "À toi". Voilà à quoi s'expose une ménagère de moins de cinquante ans qui cherche innocemment un stylo dans l'attaché-case de son mari, puisque bien sûr, "À toi", ce n'est pas elle... Un portrait aussi implacable que tragi-comique des vicissitudes de la vie domestique dans la classe moyenne argentine.

### A mon avis

Claudia Piñeiro nous offre ce roman atypique qui oscille avec aisance entre comique et suspense. Une héroïne attachante et paradoxale, une alternance des différents points de vue entre les chapitres, apportent beaucoup du rythme au récit.

**A lire au Longeron, Montfaucon, Saint Germain et Saint Macaire** [R MAZ B]

## RON RASH

### *Incandescences* Seuil (2015)

CLSM

Les douze nouvelles de ce recueil sont des portraits de désespoir rural, de vies obliérées par la misère, le manque d'éducation, la drogue. Situées dans le décor sauvage et somptueux des Appalaches déjà rencontré dans les romans de Rash, elles se déroulent entre l'époque de la guerre de Sécession et nos jours, et décrivent avec une compassion résignée et lucide de pathétiques actes de survie, des trahisons, une violence quotidienne banalisée par la pauvreté, le mal que l'on peut faire à ceux que l'on aime sous couvert de bonnes intentions.

### A mon avis

C'est l'écriture de Ron Rash qu'il faut découvrir. Il décrit un quotidien rude avec beaucoup de douceur, de poésie et de luminosité. Un magnifique recueil de nouvelles ! **A lire Au Longeron, saint Crespin, Saint Macaire** [R RAS I]



CAROLINE TINE

## Le Fils de Yo



CL SG

JC Lattès (2015)

Caroline Tine  
Le fil de Yo



À tout juste trente ans, la frêle Yo est infirmière dans une clinique psychiatrique de la banlieue ouest de Paris. Par son écoute, sa douceur et sa sensibilité, elle offre une alternative aux méthodes exclusivement scientifiques des psychiatres et parvient à soulager ses patients dépressifs, bipolaires ou schizophrènes. Son quotidien, Yo le partage entre la clinique et l'Enclume, le bar au pied de l'immeuble dans lequel elle occupe une petite chambre de bonne. Après ses longues heures de travail, c'est là qu'elle trouve refuge, sous l'œil bienveillant de Dominique, le patron. En réalité, cet équilibre est précaire : il ne tient qu'à un fil, ce fil auquel Yo se raccroche et qui lui indique la direction à suivre. L'arrivée d'une nouvelle patiente, qui se sent perdre pied, suffit à faire vaciller l'assurance de l'infirmière.

### A mon avis



Un livre remarquable qui expose à travers une galerie de personnages plus vulnérables et attachants les uns que les autres, les idées reçues que l'on peut avoir sur la folie, car depuis toujours, la folie inquiète, fascine et déroute. [A lire à Saint Macaire](#)

LARRY TREMBLAY

## L'orangerie

La Table ronde (2015)

CL SM



Quand Amed pleure, Aziz pleure aussi. Quand Aziz rit, Amed rit aussi. Ces frères jumeaux auraient pu vivre paisiblement à l'ombre des orangers. Mais un obus traverse le ciel, tuant leurs grands-parents. La guerre s'empare de leur enfance et sépare leurs destins. Amed, à moins que ce ne soit Aziz, devra consentir au plus grand des sacrifices. Conte moral, fable politique, L'Orangerie est un roman où la tension ne se relâche jamais. Un texte à la fois actuel et hors du temps qui possède la force brute des grandes tragédies et le lyrisme des légendes du désert.



### A mon avis



C'est une tragédie moderne qui traite des questions du bien du mal, de l'amour familial, du fanatisme religieux, du courage et de la guerre. Théâtral, étonnant, poignant, se lit d'une traite.

Un vrai coup de coeur

[A lire au Longeron, Saint André, Saint Germain et Saint Macaire](#)

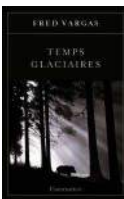
FRED VARGAS

## Temps glaciaires



CL TI

Flammarion (2015)



Adamsberg attrapa son téléphone, écarta une pile de dossiers et posa les pieds sur la table, s'inclinant dans son fauteuil. Il avait à peine fermé l'œil cette nuit, une de ses soeurs ayant contracté une pneumonie, dieu sait comment. La femme du 33 bis ? demanda-t-il. Veines ouvertes dans la baignoire ? Pourquoi tu m'emmerdes avec ça à 9 heures du matin, Bourlin ? D'après les rapports internes il s'agit d'un suicide avéré. Tu as des doutes ? Adamsberg aimait bien le commissaire Bourlin. Grand mangeur, grand fumeur, grand buveur, en éruption perpétuelle, vivant à plein régime en rasant les gouffres, dur comme pierre et bouclé comme un jeune agneau, c'était un résistant à respecter, qui serait encore à son poste à 100 ans. - Le juge Vermillon, le nouveau magistrat zélé, est sur moi comme une tique, dit Bourlin. Tu sais ce que ça fait les tiques ?

### A mon avis



Un retour réussi pour Fred Vargas qui nous donne envie de nous plonger dans un livre d'Histoire, sitôt "Temps glaciaires" refermé.

[A lire à Montfaucon](#) [R VAR T]

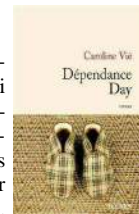
CAROLINE VIE

## Dépendance day

CL MF

J C Lattès (2015)

Morta écrit des polars dans l'indifférence générale. Son père communiste et coureur de jupons à d'autres chats à fouetter. Sa mère qui rêvait de devenir danseuse étoile se raccroche toujours à cette utopie malgré les années passées. Une mère avec laquelle elle entretient une relation très proche. Les dés sont jetés et le verdict sans appel vient rapidement avec l'obligation pour sa mère de placer Lachésis. Sa mémoire défaille un peu, grignotée, puis totalement. Le parcours du combattant pour dénicher un centre derrière les discours menteurs. Puis la maladie jette son dévolu sur Cloto. Les oublis, les scènes quasi irréelles, les paroles incohérentes. Qu'est devenue sa mère si complice, celle qui l'appelait plusieurs fois par jour? A défaut d'oublier et de faire mentir la génétique, Morta est plus virulente dans ses livres. Comment penser avoir un enfant alors qu'elle est mariée ? A quoi se résumait la vie et son avenir ? Elle se dit qu'elle sera la prochaine...



### A mon avis



Caroline Vie livre sans tabou, quitte à bousculer, la maladie, ce que vit l'entourage et la peur qu'elle distille. Avec l'anéantissement de ces souvenirs qui nous ont façonnés, qui font de nous ce que nous sommes.

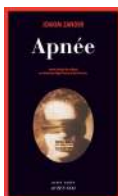
La face cachée d'Alzheimer est montrée telle qu'elle existe avec franchise, une dose d'humour noir d'où surgissent tendresse et amour. Un roman saisissant sans œillères, vous l'aurez compris, qui touche et émeut.

JOAKIM ZANDER

## Apnée

Actes Sud (2015)

CL SM



Damas, Syrie, 1980. Une voiture piégée explose, tuant la femme qui venait d'y monter. L'espion américain visé par l'attaque assiste au drame du haut d'un balcon. Il tient dans ses bras sa petite fille qu'il va être contraint d'abandonner. Toute sa vie durant, il éprouvera une terrible culpabilité dont il tentera désespérément de se défaire en se lançant à corps perdu dans des missions au Liban, en Afghanistan et en Irak. Et en nageant sans relâche. Trente ans plus tard, Mahmoud Shammosh, un doctorant de l'université d'Uppsala s'intéressant aux conflits armés et aux droits de l'homme, se voit confronté à des données sensibles qui, aux dires de son informateur, pourraient bien déclencher un scandale international. En quelques heures, la situation s'envenime : le sang commence à couler, marquant le début d'une traque haletante à travers l'Europe, à laquelle Klara Walldéen, employée au Parlement européen à Bruxelles et ex-compagne de Mahmoud, prendra une grande part. Peu à peu, le passé resurgit, l'histoire s'écrit, les révélations se multiplient. De Damas à Stockholm, de l'Irak aux États-Unis, de 1980 à 2013, les frontières s'étiolent, les heures s'étirent, les fils du récit convergent jusqu'à la terrible vérité

### A mon avis



Un bon suspense qui nous tient en haleine du début à la fin. On y côtoie le monde angeissant des renseignements généraux et de l'espionnage.

[A lire à Saint Crespin, et Saint Macaire](#)

[R ZAN A]